

# صِفَوَةُ النَّفَسِينَ

تفصيل للفرقان الكريم ، جامع بين المأثور والمعقول ، مقدم من أونس كتب له في  
«الطبرى ، الكشاف ، القرطبي ، الألوسي ، ابن كثير ، البحر المحيط» وغيرها  
بأسلوب ميسر ، وتنظيم حديث ، مع العناية بالرجوعة البينية واللغوية

## المجلد الثالث

تأليف

محمد علي الصابوني

الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
ملكة البارزة - جامعة الملك عبد العزيز

بِهِادِ الْقَرَادَهِ الْكَرِيمِ

بَيْرُوتُ



## بَيْنَ يَدَيِ السُّورَةِ

\* سورة الناس مكية ، وهي ثاني المعوذتين ، وفيها الاستجارة والاحتساء برب الأرباب من شر أعدى الأعداء ، إيليس وأعوانه من شياطين الإنس والجن ، الذين يغون الناس بأنواع الوسوسة والإغواء .

\* وقد ختم الكتاب العزيز بالمعوذتين وببدىء بالفاتحة ، ليجمع بين حسن البدء ، وحسن الختم ، وذلك غاية الحسن والجمال ، لأن العبد يستعين بالله ويلتجيء إليه ، من بداية الأمر إلى نهايته .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسُوسَاتِ الْخَنَاسِ ۝  
الَّذِي يُوَسِّعُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنْ أَلْحَنَةِ وَالنَّاسِ ۝

**اللغة :** «الوسوس» الشيطان الموسوس ، مشتق من الوسوسة وهي الكلام الخفي وحديث النفس قال الأعشى :

«تسمع للحلبي وسواساً إذا انصرفت»<sup>(١)</sup>

«الخناس» الذي عادته أن يخنس أي يتوارى ويختفي ويتأخر يقال : خنس الظبي إذا اختفى ، وسمي الشيطان خناساً لأنه يتوارى ويختفي إذا ذكر العبد ربها ، فإذا غفل عن ذكر الله عاد فوسوس له والخнос : التأخر «الحننة» بكسر الجيم الجن جمع جني ، وبضم الجيم الوقاية وفي الحديث (الصوم جنة)<sup>(٢)</sup> أي وقاية من عذاب الله .

**التفسير :** «قل أعوذ» أي قل يا محمد أعتصم وألتجيء وأستجير «برب الناس» أي

(١) القرطبي ٢٦١ / ٢٠ . (٢) جزء من حديث رواه الشيخان .

بخالق الناس ومربيهم ومدبر شؤونهم ، الذي أحياهم وأوجدهم من العدم ، وأنعم عليهم بأنواع النعم قال المفسرون : إنما خص الناس بالذكر - وإن كان جلت عظمته رب جميع الخلائق - تشريفاً وتكريراً لهم ، من حيث إنه تعالى سخر لهم ما في الكون ، وأمددهم بالعقل والعلم ، وأسجد لهم ملائكة قدسه ، فهم أفضل المخلوقات على الإطلاق **﴿ مَلِكُ النَّاس﴾** أي مالك جميع الخلق حاكمين ومحكمين ، ملكاً تماماً شاملأً كاملاً ، يحكمهم ، ويضبط أعماهم ، ويدبر شؤونهم ، فيعز ويذل ، ويعني ويُفقر **﴿ إِلَهُ النَّاس﴾** أي معبودهم الذي لا رب لهم سواه قال القرطبي : وإنما قال **﴿ مَلِكُ النَّاس \* إِلَهُ النَّاس﴾** لأن في الناس ملوكاً فذكر أنه ملکهم ، وفي الناس من يعبد غيره فذكر أنه إلههم ومعبودهم ، وأنه الذي يجب إن يستعذ به ويلجأ إليه ، دون الملوك والعظاء<sup>(١)</sup> ، وترتيب السورة بهذا الشكل في منتهى الإبداع ، وذلك لأن الإنسان أولاً يعرف أن له رباً ، لما يشاهده من أنواع التربية **﴿ رَبُّ النَّاس﴾** ثم إذا تأمل عرف أن هذا الرب متصرف في خلقه ، غني عن خلقه فهو الملك لهم **﴿ مَلِكُ النَّاس﴾** ثم إذا زاد تأمله عرف أنه يستحق أن يُعبد ، لأنه لا عبادة إلا للغنى عن كل ما سواه ، المفتقر إليه كل ما عداه **﴿ إِلَهُ النَّاس﴾** وإنما كرر لفظ الناس ثلاثة ولم يكتف بالضمير ، لإظهار شرفهم وتعظيمهم والاعتناء بشأنهم ، كما حسن التكرار في قول الشاعر :

لا أرى الموت يسبق الموت شيء نَفْصُ الموتُ ذَا الغَنْيِ والْفَقِيرَا

قال ابن كثير : هذه ثلاث صفات من صفات الرب عز وجل «الربوبية» و«الملك» و«الإلهية» فهو رب كل شيء وملكيه وإلهه ، وجميع الأشياء مخلوقة وملوكة له ، فأمر المستعيد أن يتبعه بالتصف بهذه الصفات<sup>(٢)</sup> **﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ﴾** أي من شر الشيطان الذي يلقي حديث السوء في النفس ، ويوسوس للإنسان ليغريه بالعصيان **﴿ الْخَنَاس﴾** الذي يخنس أي يختفي ويتأخر إذا ذكر العبد ربها ، فإذا غفل عن الله عاد فوسوس له وفي الحديث «إن الشيطان واسع خطمه - أنفه - على قلب ابن آدم ، فإذا ذكر الله خنس ، وإذا نسي الله التقم قلبه فوسوس»<sup>(٣)</sup> **﴿ الَّذِي يَوْسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾** أي الذي يلقي لشدة خبيثه في قلوب البشر صنوف الوساوس والأوهام قال القرطبي : ووسوسته هو الدعاء لطاعته بكلام خفي يصل مفهومه إلى القلب من غير سماع صوت<sup>(٤)</sup> **﴿ مِنْ جِنَّةِ النَّاسِ﴾** **﴿ مِنْ﴾** بيانه أي هذا الذي يوسم في صدور الناس ، هو من شياطين الجن والإنس كقوله تعالى **﴿ شَيَاطِينُ الْإِنْسَانِ وَالْجِنِّ يُوحِي بِعِضُّهُمْ إِلَى بَعْضٍ زَرْخَفَ الْقَوْلَ غَرْوَأْه﴾** فالآلية استعادة من شر الإنس والجن جميعاً ، ولا شك أن شياطين الإنس ، أشد فتكاً وخطراً من شياطين الجن ، فإن شيطان الجن يخنس بالاستعاذه ، وشيطان الإنس يزيّن له الفواحش ويغريه بالمنكرات ، ولا يثنيه عن عزمه شيء ، والمعصوم من عصمه الله .

**البَلَاغَةُ** : تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزها فيما يلي :

١ - الإضافة للتشريف والتكرير **﴿ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاس﴾** وفي الآيتين بعدها .

(١) القرطبي ٢٦٣/٢٠ . (٢) مختصر ابن كثير ٣/٦٩٦ . (٣) رواه الحافظ الموصلي .

- ٢ - الأطناب بتكرار الاسم **﴿رب الناس ، ملك الناس ، إله الناس﴾** زيادة في التعظيم لهم ، والاعتناء بشأنهم ، ولو قال **﴿ملكهم ، إلههم﴾** لما كان لهم هذا الشأن العظيم .
- ٣ - الطلاق بين **﴿الجنة﴾** و**﴿الناس﴾** .

- ٤ - جناس الاشتقاد **﴿يُوسموس .. والسواس﴾** ثم ما في السورة من الجرس الموسيقي ، الذي يفضل الألحان بعذوبة البيان ، وذلك من خصائص القرآن .

**تبنيه :** عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا أوى إلى فراشه جمع كفيه ونفث فيها وقرأ **﴿قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾** والمعوذتين ، ثم مسح بها ما استطاع من جسده ، يبدأ برأسه ووجهه وما أقبل من جسده ، يفعل ذلك ثلاثة » <sup>(١)</sup> .

\*\*\*

يقول راجي عفو ربه الجليل ، الشيخ محمد علي الصابوني بن الشيخ جميل : إنه قد تم - بعون الله وتوفيقه - تفسير القرآن العظيم ، في مهبط الوحي - مكة المكرمة - البلد الأمين ، وقد مكثت في تأليف هذا التفسير خمس سنين ، وكان الفراغ منه في الثامن عشر من شهر جمادى الثانية ١٣٩٨ هـ سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة بعد ألف من هجرة سيد المرسلين ، ونسأل الله حسن القبول ، وأن يمنحكنا التوفيق والسداد والحمد لله في البدء والختام ، وصلى الله على عبده ورسوله ، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وكتبه

**محمد علي الصابوني**

الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
مذكرة - جامعة الملك عبد العزيز